РГПБ
2015

12 1990

1 0 2

ТУ-19-241-82

8

2

РГДБ
2015



РГДБ
2015

07—3—006

РГДБ
2015

РАССКАЗЫ О ПУНКТУАЦИИ

!,–…?!;–…?! О !?.–,!?.–,!

Диафильм по русскому языку для IV–V классов

РГДБ
2015

К сведению учителя

Диафильм поможет расширить и углубить представления учащихся IV—VIII классов о знаках препинания, а также предупредить возможные пунктуационные ошибки. Пособие состоит из пяти фрагментов. I и II могут быть использованы на вводных уроках по пунктуации в IV классе, III и IV—целесообразно демонстрировать в VII—VIII классах при изучении сложноподчиненного и бессоюзного предложения, а кадры 21—24—в VI классе при знакомстве с причастным оборотом. V фрагмент рекомендуем показывать на обобщающем уроке в VII—VIII классах.

РГДБ 2015



КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

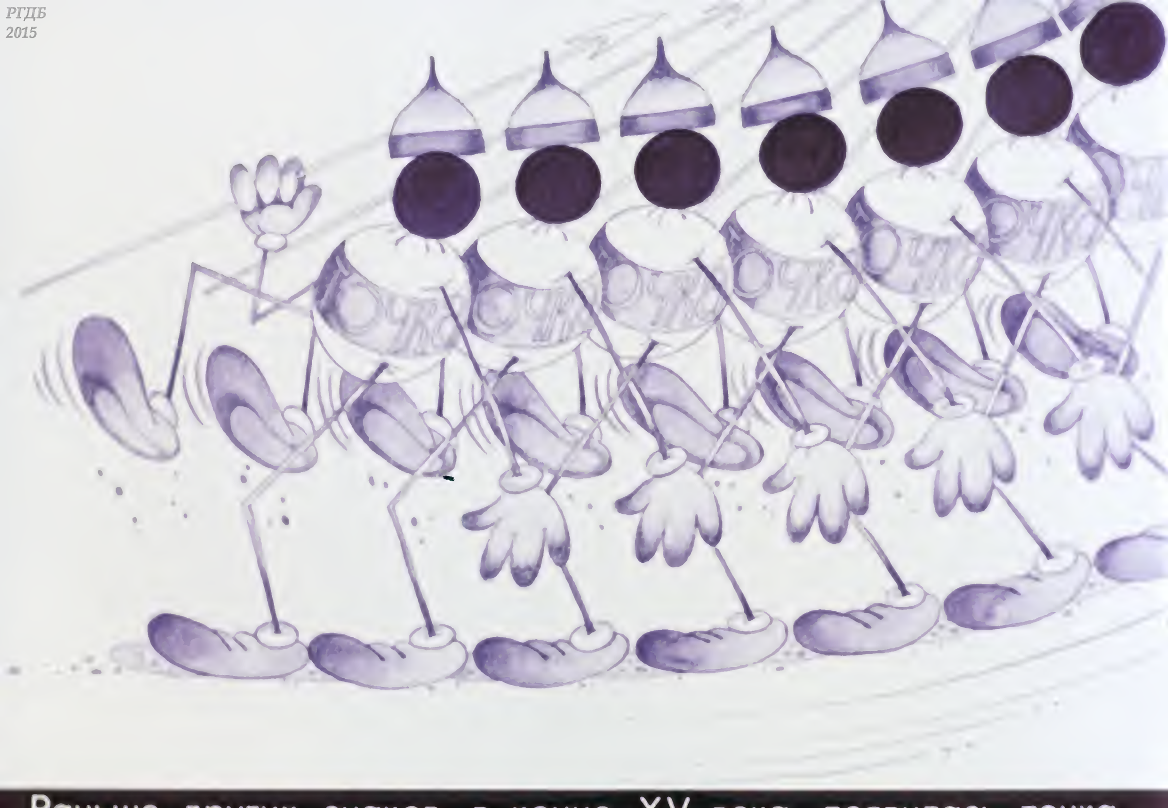
ФРАГМЕНТ I

РГДБ
2015

ТОЕОСЕНИКНѦЗЬСЕМЕНЪ
ДМИТРИЕВИЧЪСУЗДАЛЬСКИЙ
ПРИИДЕРАТЬЮКНОВЪГОРОДУНИЖНЕМУ.
АСНИМЪЦАРЕВИЧЕНТѦК
СТЫСѦЧЬЮТАТАРЪ.
ЛЮДИЖЕЗАТВОРИЛИСѦ
ВЪГОРОДЕ.

Знаете ли вы, ребята, что до конца XV века текст писали без промежутков между словами или делили его на нерасчлененные отрезки?
Разделить на слова и прочитать такой текст было непросто.

РГДБ
2015



Раньше других знаков, в конце XV века, появилась точка. С ее помощью начали делить текст на предложения.

РГДБ
2015



В XVI веке к точке добавилось еще несколько знаков препинания. Какие же?

РГДБ
2015



Казалось бы, уже достаточно знаков, так нет, в XVII веке возник еще один. Вначале его называли «вместным». Как вы думаете, почему?

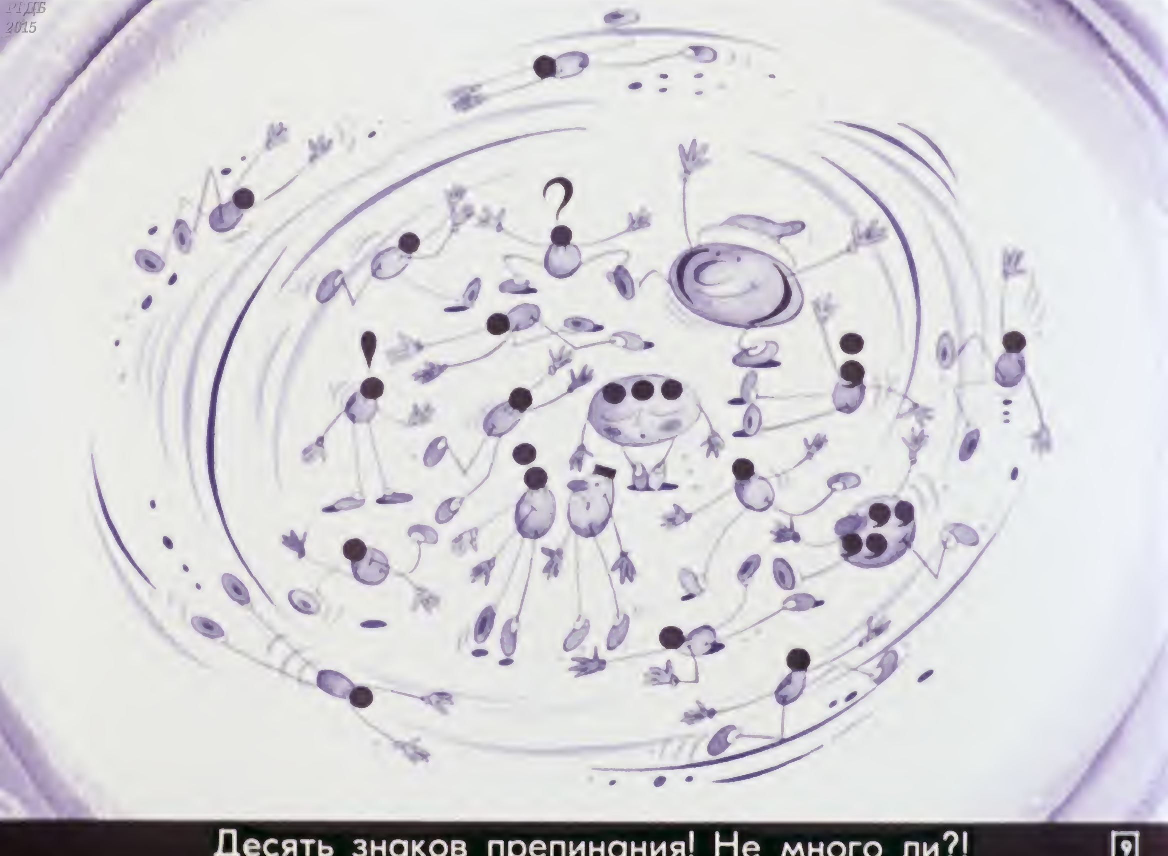
РГДБ 2015

В XVIII веке появились, наконец, остальные знаки препинания.



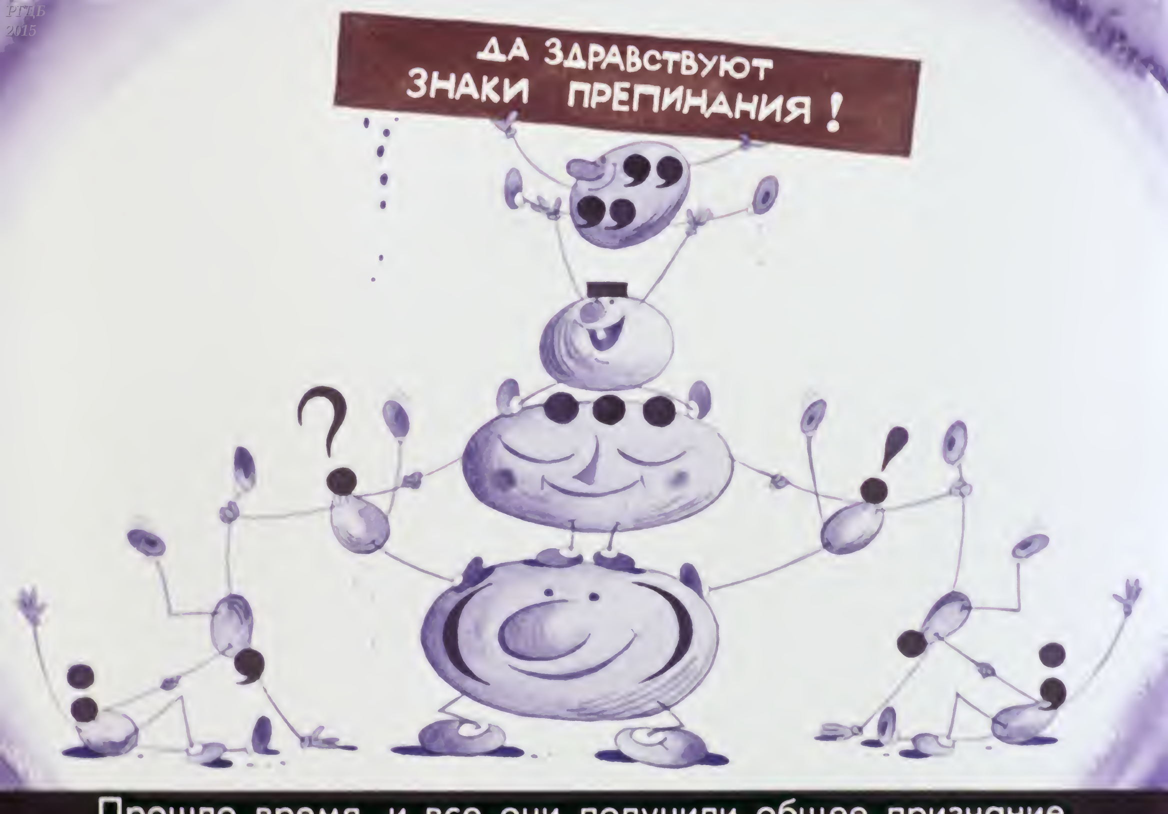
Итак, три столетия понадобилось, чтобы сложилась система из десяти знаков. Перечислите их.

РГДБ
2015



Десять знаков препинания! Не много ли?!

РГДБ
2015



Прошло время, и все они получили общее признание.
А вы согласны с тем, что нет лишних знаков?

РГДБ
2015

ФРАГМЕНТ II



„Я важней, чем прочие...“

РГДБ
2015



Однажды знаки заспорили между собой, кто из них важней. Помните, как у С. Я. Маршака в стихотворении «Знаки препинания»?

РГДБ
2015



РГДБ
2015



РГДБ
2015

Притащился кривоносый

вопросительный знак.

РГДБ
2015



РГДБ
2015


Заявили запятые:
—Мы особы занятые.
Не обходится без нас
Ни диктовка,
Ни рассказ.

РГДБ
2015

ЕСЛИ НЕТ НАД ВАМИ ТОЧКИ,
ЗАПЯТАЯ – ЗНАК ПУСТОЙ!

РГДБ
2015


Двоеточие, мигая,
закричало:
– Нет, постой,
я важней, чем запятая
или точка с запятой,
19

РГДБ
2015


ПОТОМУ ЧТО Я В ДВА РАЗА
БОЛЬШЕ ТОЧКИ ОДНОГЛАЗОЙ.
В ОБА ГЛАЗА Я ГЛЯЖУ,
ЗА ПОРЯДКОМ Я СЛЕЖУ.

РГДБ
2015

— Нет, — сказало многоточие,
Еле глазками ворочая, —
Если вам угодно знать,
Я важней, чем прочие...



Там, где нечего сказать,
Ставят многоточие...

РГДБ
2015

— ТАК, — СКАЗАЛА ТОЧКА, ТОЧКА-ОДИНОЧКА, —

МНОЙ КОНЧАЕТСЯ РАССКАЗ. ЗНАЧИТ, Я ВАЖНЕЕ ВАС.

А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?

РГДБ
2015

ФРАГМЕНТ III



ЭТО БЫЛО НЕ РАЗ...



РГДБ
2015



...Древнегреческий богач оставил очень странное завещание.

РГДБ
2015



Наследники, поняв его по-разному, долго спорили о том, как поступить: сделать из золота только пику или всю статую. Почему же возникли разногласия?

НЦДБ
2015



Действительно, спора могло и не быть, если бы в завещании была поставлена запятая.

РГДБ
2015



А вот еще история.
Известно, что великодушный король, к которому обратились за помилованием, на прошении написал: «Казнить нельзя, помиловать!»

РГДБ
2015



Но секретарь второпях забыл поставить запятую.

РГДБ
2015



А ведь от этого зависела жизнь человека.


Как вы это поняли?
ФРАГМЕНТ IV
30

РГДБ
2015



И в наши дни бывают «грамотеи», которые пишут так, что понять их трудно.
Судите сами, с чем порой сталкиваются учителя в ваших работах.

РГДБ
2015



Вера Петровна, проверяя сочинения, обнаружила в одном такую фразу: «Брат сидел около теленка, который щипал траву и гладил его».

РГДБ
2015



В другой работе она увидела: «Я накрыл бабочку, которая опустилась на цветок ладонями».

РГДБ
2015



Здесь же оказалось и такое предложение: «У реки, где мы часто ловили рыбу на опушке леса, горел костер».

РГДБ
2015



Наблюдения и третьего ученика поразили учительницу: «По дороге, по которой промчался автомобиль босиком, бежал Мишка».

РГДБ
2015



Вера Петровна читала дальше. Фантазия ребят казалась неистощимой: «Когда солнце село с блеяньем и ревом, прошло стадо».


РГДБ
2015
Устав от проверки, учительница вышла на улицу. Подойдя к киоску, она увидела странную записку.
ЗАКРЫТО
через минуту буду есть молоко
Посмотрите следующий кадр и объясните поставленные знаки. 37

РГДБ
2015

Брат сидел около теленка, который
щипал траву, и гладил его.
Я накрыл бабочку, которая опустилась
на цветок, ладонями.
У реки, где мы часто ловили рыбу,
на опушке леса горел костер.
По дороге, по которой промчался
автомобиль, босиком бежал Мишка.
Когда солнце село, с блеяньем и ревом
прошло стадо.

РГДБ
2015

БЕРЕГИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ!

ФРАГМЕНТ V

РГДБ
2015



А бывают и такие истории... Один молодой человек потерял запятую. Он стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.

РГДБ
2015



Потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничто не радовало и не возмущало.

РГДБ
2015



Затем наш герой потерял знак вопросительный и перестал задавать вопросы, никакие события не вызывали его любопытства.

РГДБ
2015



Еще через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

РГДБ
2015



К концу жизни у него остались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной мысли, а все время кого-нибудь цитировал...

РГДБ
2015



Так он совсем разучился мыслить и дошел до точки. (По Каневскому.)
Как вы думаете, почему человек стал таким?

РГДБ
2015



Подобная история, грустная, но поучительная, может произойти с каждым, кто пишет попроще и покороче, избегая знаков препинания.

РГДБ
2015

Ребята! Если вы захотите расширить свои знания о пунктуации, обратитесь к этим книгам.

1. Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко. «Секреты пунктуации».
2. А. И. Зарецкий. «Материалы по занимательной грамматике русского языка».
3. И. И. Постникова, Т. Н. Зинченко, М. П. Моранькова, И. М. Подгаецкая. «Это непростое простое предложение».
4. Е. К. Мережинская, А. Ю. Гуревич, С. А. Зарицкий. «Занимательная грамматика».
5. А. Т. Арсирий. «Материалы по занимательной грамматике русского языка». Часть 2.
6. К. И. Чуковский. «Серебряный герб».

РГДБ
2015

Диафильм создан по программе, утвержденной Министерством народного образования РСФСР

Автор
кандидат
педагогических наук
Т. Фалина

Консультант доктор
педагогических наук
Л. Зельманова

КОНЕЦ

Художник
В. Тарасов

Художественный редактор
В. Плевин

Редактор
И. Кремень

© Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1989 г.

103062, Москва,
Старосадский пер., 7

Д—149—89